

1. Te Deum Laudamus

Antonín Dvořák
Piano reduction by Josef Suk
Edited by Carl Simpson

Allegro moderato maestoso (♩ = 88)

10

A

Te De - - - um lau - da - - - mus, te

Te De - - - um lau - da - - - mus, te

Te De - - - um lau - da - - - mus, te

13

De - - - um lau - da - - - mus, te Do - mi - num con - fi -

Do - mi - num con - fi - te - - - mur Te ae - ter - - - num

Do - - - mi - num con - fi - te - - - mur Te ae - ter - - - num

Do - mi - num con - fi - te - - - mur Te ae - ter - - - num

16

te - - - mur. Te ae - ter - - - num Pa - - - trem

Pa - - - trem om - - - nis ter - - - ra,

Pa - - - trem om - - - nis ter - - - ra ve - - - ne - - - ra - - - tur,

19

om - - - nis ter - - - ra ve - - - ne - - - ra - - -

om - - - nis ter - - - ra ve - - - ne - - - ra - - -

om - - - nis ter - - - ra ve - - - ne - - - ra - - -

om - - - nis - - - ter - - - ra ve - - - ne - - - ra - - -

22

tur. tur. tur. tur.

f Te *f* Te *f* Te

25 **B**

De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi -

De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi -

De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi -

28

da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur.

te - mur Te ae - ter - num Pa - trem

te - mur Te ae - ter - num Pa - trem

te - mur Te ae - ter - num Pa - trem

31

Te ae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra

om - nis ter - ra om - nis ter - ra

om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur, om - nis ter - ra

om - nis ter - ra om - nis ter - ra

34

ve - ne - ra - tur

ve - ne - ra - tur

ve - ne - ra - tur

ve - ne - ra - tur

37

C *ff* Ti - bi om - nes An - ge - li,

ff Ti - bi om - nes An - ge - li,

f Ti - bi om - nes

Ti - bi om - nes

40

ti - bi om - nes An - ge - li et coe - li, ti - bi om - nes An - ge - li, ti - bi

ti - bi om - nes An - ge - li et coe - li, ti - bi om - nes An - ge - li, ti - bi

An - ge - li, ti - bi coe - li, ti - bi coe - li, et

An - ge - li, ti - bi coe - li, ti - bi coe - li et u - ni -

43

coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes. Ti - bi

coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes. Ti - bi

u - ni - ver - sae po - te - sta - tes. Ti - bi Che - ru - bim et

ver - sae po - te - sta - tes. Ti - bi Che - ru - bim et

48

Che - ru-bim et Se - ra - phim in - ces - sa - hi - li vo - ce pro - cla -

Che - ru-bim et Se - ra - phim in - ces - sa - hi - li vo - ce pro - cla -

Se - ra - phim in - ces - sa - hi - li vo - ce pro - cla -

Se - ra - phim in - ces - sa - hi - li vo - ce pro - cla -

49

p mant. San - ctus, san - ctus.

p mant. San - ctus, san - ctus.

div. pp mant. San - ctus, san - ctus.

pp mant. San - ctus, san - ctus.

52

pp San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! *ppp*

pp San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! *ppp*

unis. pp ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! *ppp*

unis. pp ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! *ppp*

56 **D** Soprano Solo
Un poco meno mosso (♩ = 76)

72

ppp o - sus A-po-sto-lo-rum cho - rus.

Tenors *ppp* San - ctus Do - mi - nus De - us

Coro *div. ppp* San - ctus Do - mi - nus De - us

Basses *ppp* San - ctus Do - mi - nus De - us

77 *p* *f*

Te pro- phe - ta³ - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus.

Sa - ba - oth

Sa - ba - oth

83 **F**

Te Mar - ty - rum

ppp San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

ppp San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

88 *p* *ppp*

can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus.

San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us

93 *f* **11**

Te per or - bem ter - ta - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

Sa - ba - oth

G Tempo I (♩ = 88)

110

-6-

Soprano

110

Alto

Tenor

Bass

Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi -

Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi -

Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi -

Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi -

113

da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur.

te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem

te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem

te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem

116

Te ae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra

om - nis ter - ra om - nis ter - ra

om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur, om - nis ter - ra

om - nis ter - ra om - nis ter - ra

119

ve - ne - ra - tur.

div. ve - ne - ra - tur.

div. ve - ne - ra - tur.

div. ve - ne - ra - tur.

2. Tu Rex Gloriæ

-7-

Lento maestoso (♩ = 60)

41

f

re - - - - - gua coe - - - - - lo - - - - -

p

Soprano *pp* Te er - go

Alto *pp* Te er - go

43 **K** Un poco più mosso (♩ = 66)

rum

quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so

div.

quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so

46

div. *p* *pp* unis. *p* *pp*

san - gui - ne re - de - mi - - - - - sti

unis. *p* *pp* div.

san - gui - ne re - de - mi - - - - - sti

M Un poco più mosso (♩ = 66)

65

rus.

Tenors *div. pp* *mf*

Te er - go quae su - mus, tu - is fa - mu - lis

Basses *div. pp* *mf*

Te er - go quae su - mus, tu - is fa - mu - lis

68

sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de -

sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de -

71

pp *pp* *pp* *pp*

mi - sti

mi - sti

0

3. Aeterna Fac cum Sanctis

Vivace (♩ = 58)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ae - ter - na fac cum San - ctis

6

Altos

in - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri

11

Basses

mf

Ae - ter - na fac cum San - ctis tu - is in

16

Sopranos

Basses

glo - ri - a nu - me - ra - ri

Ae -

21

[N]

ter - na fac cum San - ctis tu - is in glo - ri - a

26

nu - me - ri - ri

Tenors

Ae - ter - na

31

fac - cum San - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me -

36

Soprano

Alto

Tenor

Bass

0

Sal - vum fac

Sal - vum fac

Sal - vum fac

Sal - vum fac

41

po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne - dic

po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne - dic

po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne - dic

po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne - dic

46

hae - re - di - ta - ti tu - ae

hae - re - di - ta - ti tu - ae

hae - re - di - ta - ti tu - ae

hae - re - di - ta - ti tu - ae

5.3

ff
Et re - ge - e - os,

ff
Et re - ge - e - os,

div. ff
Et re - ge - e - os,

ff
Et re - ge - e - os,

[illegible]

154

p e - os, *ff* et re - ge - e - os,

p e - os, *ff* et re - ge - e - os,

p e - os, *ff* et re - ge - e - os,

p e - os, *ff* et re - ge - e - os,

70

et ex - tol - le il - los us - que in ae -

et ex - tol - le il - los us - que in ae -

et ex - tol - le il - los us - que in ae -

et ex - tol - le il - los us - que in ae -

73

p *dim.* *pp*

ter num us que in ae ter num in ae ter

ter num us que in ae ter num in ae ter

ter num us que in ae ter num in ae ter

ter num us que in ae ter num in ae ter

82

num

num

div.

num

pp

num in ae ter num

94

Tenors *mezzo coro* **Q**

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te

102

Altos *pp* *pp* *ppp*

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te

109

Basses *p* *dim.*

Et lau - da - mus no - men tu - um in sac - cu -

116

Sopranos *pp* *dim.*

Et lau - da - mus no - men tu - um in sac

pp

lum

124

pp **R** *f*

cu - lum

in sac - cu - lum sac - cu - li

132 Tenors *p* *pp*
 in sae - cu-lum sae - cu - li
 Basses *ppp*
 in sae - cu-lum sae - cu - li

140

4. Dignare Domine

27

Solo *Lento* (♩ = 66)
 Di - gna - re Do - mi-ne, di - gna - re Do - mi-ne, di - e i - sto —

4 *pp* *poco rit.* **T** in tempo
 si - ne pec-ca - to nos cu-sto-di ri.
 Altos
 Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne:

7 *p*
 Fi - at mi-se - ri - cor - di-a tu - a,
 mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne!

13 *pp* *Poco meno mosso*
 te.
 Tenors *ppp*
 Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne,
 Basses div. *ppp*
 Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne,

16
 mi - se - re - re no - stri.
 mi - se - re - re no - - - - - stri.

Tempo I
 20 Solo *mf* *dim.* *poco rit.* *pp*
 In te, Do - mi-ne, spe-ra - vi: non con-fun - dar, — non con-fun - dar in ae-ter -

U in tempo

25

num.

Sopranos

Mi-se-re-re no-stri, Do-mi-ne, mi-se-re-re no-stri, Do-mi-ne!

31

p

Poco meno mosso

pp

Tenors

Basses

in ae-ter-num

Mi-se

Mi-se

33

re-re no-stri, Do-mi-ne, mi-se-re-re no-

div.

re-re no-stri, Do-mi-ne, mi-se-re-re no-

33

re-re no-stri, Do-mi-ne, mi-se-re-re no-

div.

re-re no-stri, Do-mi-ne, mi-se-re-re no-

37

Soprano Solo

Bass Solo

V Tempo I (♩ = 66)

Be-ne-di-ca-mus

Be-ne-di-ca-mus

stri

stri

43

Un poco più mosso (♩ = 76)

spi - ri - tu

Al-le-lu - ja!

Al-le-lu - ja!

Al-le-lu - ja!

Al-le-lu - ja!

X (♩ = 88) Ancora più mosso

57

sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu -

Al-le-lu - ja!

Al-le-lu - ja!

Al-le-lu - ja!

Al-le-lu - ja!

61

Al-le-lu - ja!

Al-le-lu - ja!

Al-le-lu - ja!

Al-le-lu - ja!

65

Y

- 15 -

Al - - - - - le - lu - ja' Al-le - lu -
Al - - - - - le - lu - ja' Al-le - lu - - - - ja' Al-le-
Al - - - - - le - lu - ja' Al-le - lu - ja' Al-le-lu - - - - ja' Al-le-

68

ja' Al-le-lu - ja' Al-le-lu - ja'
lu - - - - - ja' Al-le-lu - ja' Al-le-lu - ja'
lu - - - - - ja' Al-le-lu - - - - - ja' Al-le-lu - ja'

71

div. *ff* Al-le-lu - ja' Al-le-lu - - - - - ja' Al-le-lu - ja' Al - le-
ff Al-le-lu - ja' Al-le-lu - - - - - ja' Al-le-lu - ja' Al - le-
ff Al-le-lu - ja' Al-le-lu - - - - - ja' Al-le-lu - ja' Al - le-

lu - - - - - ja' Al - le - lu - - - - - ja'
lu - - - - - ja' Al - le - lu - - - - - ja'
lu - - - - - ja' Al - le - lu - - - - - ja'